

GAÏA

Moûtiers 465



TANK ET POPEK

Beauty and the Beast



MARTHE

Le Grand Duc



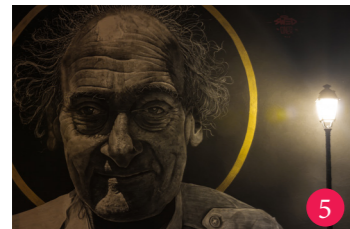
COLLECTIF DE LA MAISE

Le Héron, «l'étang change»



SWED ONER

Portrait d'Hervé



MILLY ET GAÏA/GIULIO VESPRINI

La montagne/Struttura G0046



TAKIR

Fantaisie urbaine



ABYS²FLY

L'école buissonnière



ZABOU

Le monde à l'envers



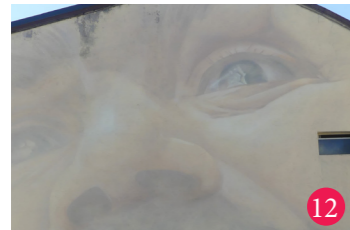
SONAC

Les hiboux



ALBERTO RUCE

L'espoir



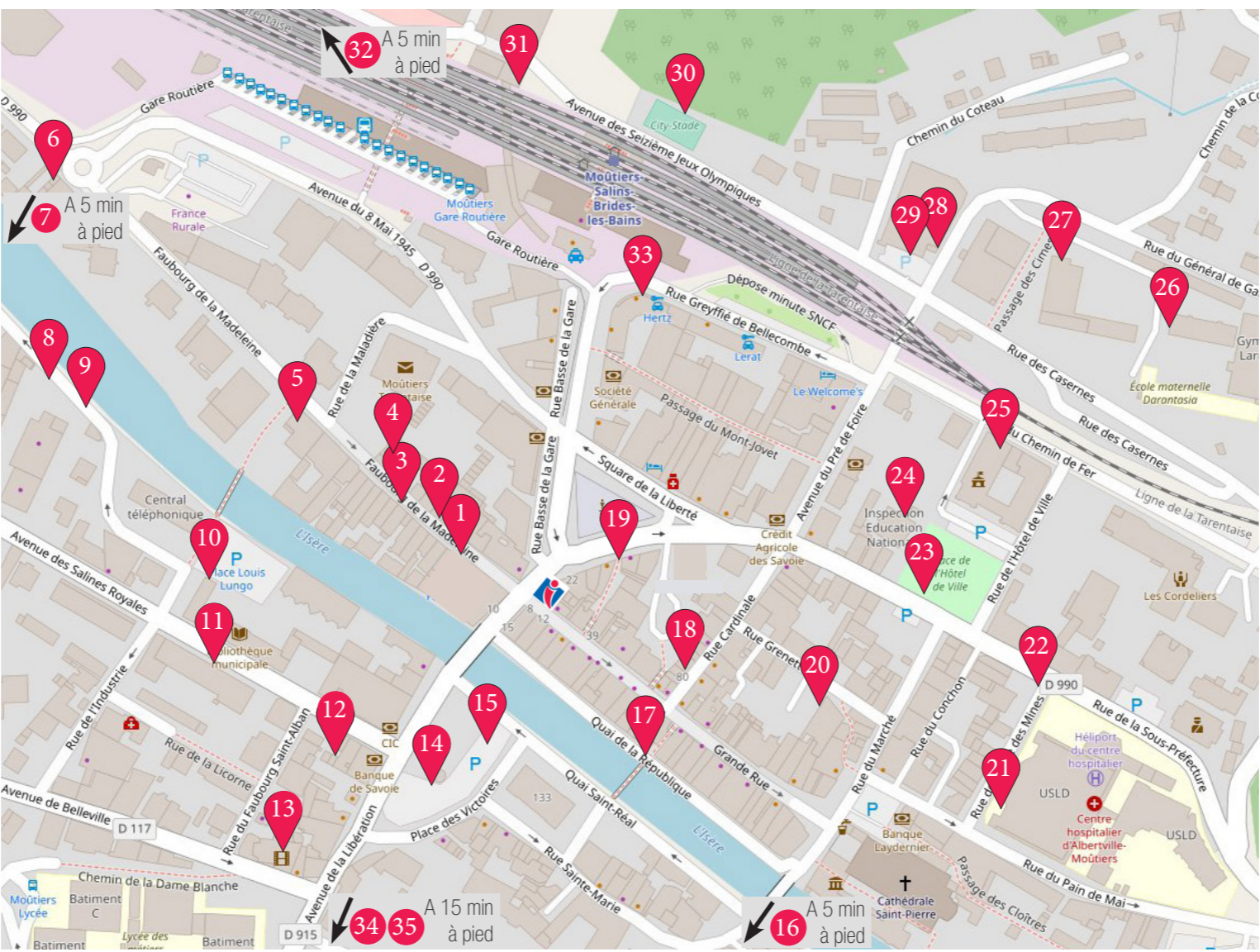
COFEE

Les Loups



Sur ce plan, un parcours vous est proposé pour découvrir le street art de la ville. D'autres oeuvres sont à dénicher... Ouvrez bien l'oeil !

Moûtiers, capitale savoyarde du Street Art
Partez à la découverte des oeuvres



SAINAC

Mind Details



AMOK

I am watching you



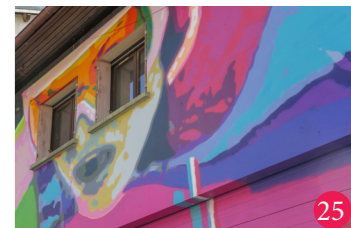
MISTER COULEUR

Origamythe



INTVIS

Le câlin de la skieuse



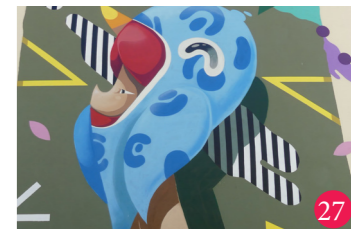
KOGA ONE

Jolie Juliette



GROEK

Pingouin glacé



ANTONIN REVEUR

La montagne promeneuse / sacrée



AMOK

War Zoo



FOSR

Rhiane



KALOUF

Le Poulpe



AMOK, HIGH & PALM

Toucan



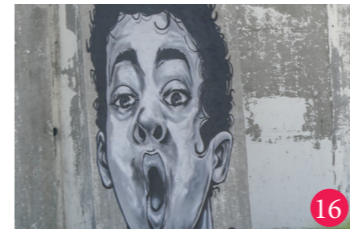
VOTOUR

Les armoiries



DEUZ

La farandole des visages



TANK ET POPEK

Don't believe in Fairy Tales



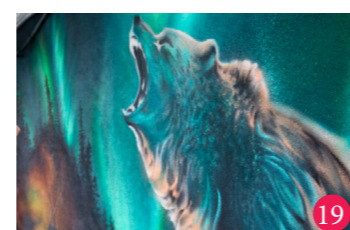
AMOK ET GRAFFMATT

Alors, c'est qui l'plus fort ?



RBK1

La Grande Ourse



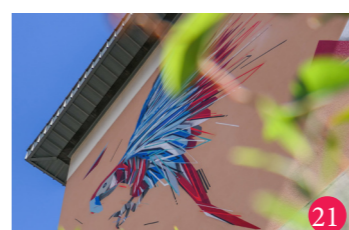
OCM VIBRATION

La petite fille aux radis



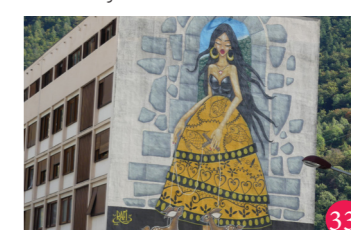
DACO

Les perroquets



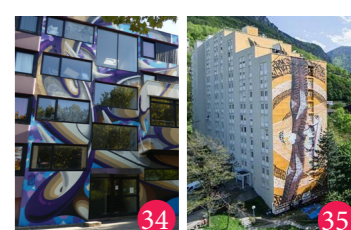
RAFI

La savoyarde



MADE 514 / TSK CREW

Volutes colorées / Golden Tower



Artiste : GAÏA
Moultiers 465
Cette télécabine a été réalisée sur la façade la plus étroite de la ville. Elle nous rappelle la position stratégique de Moultiers, véritable point de confluence, en aval des plus grands domaines skiables du monde. Cette oeuvre a été réalisée à la bombe et au rouleau. Il aura fallu 5 jours pour la réaliser. Gaïa est diplômée en design et arts appliqués. **1**

Artiste : TANK & POPEK
Beauty and the Beast (2018)
Duo d'artistes multi-disciplinaires originaires d'Auvergne, Tank et Popek travaillent ensemble depuis 2012. Tank est illustrateur, et dessine des personnages et un bestiaire fantastique. Popek travaille la calligraphie. Ici, ils nous proposent «La Belle et la Bête». On retrouve une Belle tatouée d'une tête de loup. **2**

Artiste : MARTHE
Le Grand Duc (2018)
Né en 1990 à Clermont-Ferrand, l'artiste a suivi un cursus d'études supérieures en Arts Appliqués (Design d'Espace). Pour réaliser cette oeuvre, il a dû faire face à deux contraintes techniques : la présence du balcon sur la façade et l'étréoussse de la rue. Voici donc un Grand Duc perché sur une branche qui fixe le passant de son regard perçant. **3**

Artiste : COLLECTIF DE LA MAISE
Le Héron - L'Étang change (2019)
6 artistes du Collectif de la Maise ont participé à l'élaboration de cette oeuvre : Amok, Katia, High, Base, Graffmatt et Elgato. Ici, on voit un superbe héron coloré, les ailes déployées réalisé à la bombe. Il vient de pêcher une canette et non un poisson. Les artistes ont voulu dénoncer le fait qu'en jetant nos déchets n'importe où, nous mettons en danger la faune. **4**

Artiste : AMOK & GRAFFMATT
Alors, c'est qui le plus fort (2021)
Graffmatt est un artiste peintre installé à Chambéry. Issu d'une famille d'artistes et dessinant depuis son plus jeune âge, le dessin a une place prédominante dans son travail artistique. Amok aime travailler la couleur. Il aime aussi détourner les sujets de leur contexte initial mêlant réflexion et imagination. Cette fresque proposée par le duo d'artistes est en résonance avec celle du héron «L'étang change». **18**

Artiste : RBK1
La grande Ourse (2023)
Bien qu'elle s'inspire de modèles photographiques concernant le personnage et le ciel, lui permettant d'avoir des repères réalistes, Rebecca ajoute un laisser aller plus spontané en peinture. Elle rend compte d'un univers graphique fantasmagorique, surmonté d'un léger mouvement, avec des espaces plus marqués par la peinture et d'autres plus estompés, afin de dynamiser et laisser respirer le visuel. **19**

Artiste : OCM VIBRATION
La petite fille aux radis (2019)
L'oeuvre de cet artiste basé à Marseille nous laisse un message très simple et chaleureux : le retour à l'essentiel. Il représente une petite fille qui porte des légumes racines dans ses mains. Ses gants sont trop grands, ce sont sans doute ceux de ses parents ou grands-parents qu'elle veut imiter. **20**

Artiste : DACO
Les Perroquets (issus de la série Les Graffaunes) (2022)
Daco a commencé à s'intéresser à l'art sous toutes ses formes dès son plus jeune âge. Il utilise beaucoup la couleur et les jeux de camaïeu. Il propose ici 1 fresque en 2 parties issue de la série d'animaux « Graffaunes » contraction de graffiti et faune, aux allures géométriques et colorées. **21**

Artiste : SWED ONER
Portrait d'Hervé (2019)
Swed Oner est un artiste portraitiste venu d'Uzès. Pour ses créations, il cherche des visages expressifs qui racontent une histoire. On voit ici, un portrait très réaliste qui évolue en fonction du temps et de la lumière grâce à son halo doré. Pour ne garder que l'essentiel, Swed choisit d'éliminer les moindres fioritures et de travailler en noir et blanc. Ce portrait est réalisé à main lèevée. **5**

Artiste : GIULIO VESPRINI* / MILLY ET GAÏA*
Struttura G0046/La montagne (2019/2018-2022)
*né en 1980 en Italie où il vit et travaille. Il privilégie les lignes simples, conformément à ses origines graphiques. Il propose une oeuvre à la fois expressionniste et abstraite. On observe un jeu de miroirs habile avec les vitres du bâtiment. *Mélange de styles et de personnages, ce mur est le fruit de la collaboration entre l'espace jeunes et les artistes d'Éternelles Crapules. Endommagée lors d'un incendie, l'oeuvre a été reproduite à l'identique. **6** **7**

Artiste : TAKIR
Fantaisie urbaine (2023)
«Le Street-Art a bouleversé les codes en abandonnant la toile pour s'ouvrir à l'espace urbain. En déambulant à la découverte de nouveaux espaces, la ville apparaît comme un terrain de jeu, un labyrinthe infini regorgeant de possibles aventures. Cette fresque est une invitation ludique à la promenade et à la déambulation, une sollicitation à utiliser l'espace urbain comme une zone de jeux et d'aventure.» **8**

Artiste : ABYS²FLY
L'école buissonnière (2022)
Abys²fly est graphiste, illustrateur. Cette oeuvre représente des oiseaux (les pioupiou chers à l'artiste) jouant dans des feuilles aux abords de leur maisonnette. Elle traite de mixité et de diversité (formes des feuilles et couleurs des oiseaux) mais aussi de symbiose entre homme (géométrie), nature et végétal. Elle est colorée et apporte la joie à la fois réaliste et graphique. **9**

Artiste : SAINAC
Mind Details (2018)
Sainac est un artiste qui fait partie de l'Association Éternelles Crapules organisatrice des 2 premiers festivals de street art de la ville. Son univers artistique est abstrait, composé de lignes et de vagues. Ici il nous propose un effet visuel, une sorte de crémaillère qui donne du relief à ce long mur **22**

Artiste : AMOK
I am watching you ! (2022)
Amok a voulu avant tout réaliser une oeuvre esthétique. Il a mis 2 jours à créer cette fresque à la bombe avec la technique du lettrage. **23**

Artiste : MISTER COULEURS
Origamythe (2023)
En relation directe avec l'environnement et la proximité d'une aire de jeux, la scène montre deux adultes (lapin et écureuil) qui surveillent leurs enfants en train de jouer ensemble. Le «vivre ensemble» est représenté par ces deux races animales différentes qui se côtoient. De la profondeur est donnée à la fresque grâce au premier plan des animaux adultes à gauche de l'image. **24**

Artiste : INTVIS
Le câlin de la skieuse (2022)
- Oeuvre réalisée dans le cadre des Championnats du monde de ski alpin 2023. La skieuse prend le spectateur dans ses bras alors qu'elle skie à grande vitesse. L'artiste recherche la connexion «oeuvre/ spectateur». Pour lui, ce sont souvent des hommes blancs qui sont représentés dans le sport. Il a voulu se démarquer et montrer une sportive de couleur. **25**

Artiste : ZABOU
Le monde à l'envers (2019)
Née en France, Zabou a déménagé à Londres où elle a vraiment découvert le street art. L'artiste repousse les limites visuelles et spatiales en utilisant le bâtiment de façon très astucieuse pour réaliser son oeuvre. Ainsi, le toit fait office de couverture d'un livre. Ici, c'est une de ses amies qui a servi de modèle. La fresque révèle aussi les usages du bâtiment. **10**

Artiste : SONAC
Les hiboux (2019)
Sophie photographe, aussi appelée Sonac est une artiste française qui prend des animaux en photos et les colle ensuite, en grand format, sur les murs des villes. Elle fait cela depuis 2010. Ses collages, installations éphémères se retrouvent ainsi au détour des rues. « Mon idée, avec cette démarche, c'est d'amener les gens à réfléchir à la place des animaux dans la société ». **11**

Artiste : ALBERTO RUCE
L'espoir (2019)
Dans ses toiles, Alberto Ruce est un adepte de la peinture ton sur ton. Il peint presque toujours à la bombe de façon à gérer au mieux le trait et la nuance. Ses créations sont très claires et peu contrastées, ce qui laisse peu de place à l'erreur. On observe une réelle maîtrise de la lumière. Ici, il représente un migrant rencontré en Italie, de façon presque transparente, comme si les passants ne voulaient pas le voir. **12**

Artiste : COFEE
Les loups (2018)
Cofee est un artiste autodidacte. Son pseudonyme lui vient de ses premières toiles qu'il peignait avec du café. L'artiste a pour habitude de peindre en noir et blanc. Dans ses créations, il conjugue calligraphie et portrait dans un style atypique fortement reconnaissable. Ici, on retrouve une de ses plus grandes créations en solo : trois loups aux yeux bleus, sur fond de motifs calligraphiques. **13**

Artiste : KOGA ONE
Jolie Juliette (2019)
Sur cette façade située juste devant le portail de l'école primaire, on peut voir le portrait d'une fillette que l'artiste a peint selon sa technique (découpe des personnages pour créer des motifs décalés). On observe un contraste de couleurs, matières et formes dans son travail. Ses oeuvres oscillent entre réalisme et imaginaire. En déstructurant ses portraits, il nous donne à voir des images qui nous interpellent. **26**

Artiste : GROEK
Pingouin glacé (2019)
On retrouve dans les oeuvres de cet artiste, une inspiration japonaise. Ici, on découvre une fresque surréaliste avec ce pingouin glacé et son petit bâtonnet en bois. On peut voir un lien entre l'oeuvre et la fonction du bâtiment : une école. **27**

Artiste : ANTONIN REVEUR
La montagne promeneuse / la montagne sacrée (2018)
1/Ici, l'artiste a peint une fresque représentant un «homme montagne», le Yéti. Il nous interroge aussi sur l'économie hivernale de la montagne et l'impact qu'a l'homme sur la nature. 2/Sur cette oeuvre, on observe un sommet enneigé doté de jambes. Cette création assez curieuse navigue entre abstraction et figuratif. **28** **29**

Artiste : AMOK
War zoo (2021)
La nature se rebelle contre l'homme, représenté ici par une petite fille innocente qui a hérité de la Terre et qui représente les futures générations qui devront subir les changements climatiques que nous n'aurons pas su empêcher. Elle est triste et impuissante face aux animaux. **30**

Artiste : AMOK, HIGH & PALM
Toucan (2021)
Amok est peintre et sculpteur autodidacte. Il n'est pas rare de retrouver des animaux dans ses créations souvent très réalistes. Il fait partie du Collectif de la Maise. Ce qui caractérise Palm, c'est l'univers très coloré et végétal, quant à High, la calligraphie est son champs de prédilection. À Moultiers, les artistes élargissent leur champs de compétences et s'attaquent au mobilier urbain. **14**

Artiste : VOTOUR
Les armoiries (2019)
L'oeuvre est une libre interprétation des armoiries de Moultiers par l'artiste Votour qui aime picorer les murs en référence au vautour ! Si vous prenez le temps de faire le tour du transformateur, vous verrez que le vautour évolue et devient un aigle en référence à l'aigle du Saint empire romain germanique. L'animal capture dans ses serres les clés de Saint Pierre. **15**

Artiste : DEUZ
La Farandole des visages (issu de la série «Les Tronches») (2022)
Né à Marseille en 1979, Deuz se passionne très tôt pour le dessin. Il est désormais professeur d'arts plastiques. Cette oeuvre située sur la route du collège est composée de 6 portraits. Les élèves passent matin et soir devant ces visages expressifs qui, l'artiste, le souhaite, feront, à terme, partie de leur quotidien. Deuz a mis 3 jours à réaliser cette création à la bombe. **16**

Artiste : TANK & POPEK
Don't believe in fairy tail (2018)
«Ne croyez pas aux contes de fées» C'est l'histoire d'une lutte que les artistes ont souhaité représenter. La Savoie était en effet le seul département de France qui a retiré le renard de la liste des espèces nuisibles. Le goupil participe au combat contre les épidémies, en éliminant les charognes par exemple. **17**

Artiste : FOSR
Rhiane (2023)
La fresque montre une femme au regard puissant. Les éléments de nature présents autour du visage représente la beauté naturelle et la richesse environnementale des Alpes où se situe Moultiers. Située près de la gare, elle offre aux visiteurs une première impression de la ville en mettant en avant ses caractéristiques : sa connexion avec la nature alpine et la présence de sa population forte et déterminée. **31**

Artiste : KALOUF
Le Poupe (2019)
L'outil favori de Kalouf, c'est la bombe aérosol. Cet artiste originaire du Gabon et lyonnais d'adoption aime peindre des poulpes pour dénoncer le fait que cette espèce est en voie d'extinction. Le fait qu'il ne soit pas considéré comme photogénique contribue à sa disparition. Le culte de la beauté fait aussi des ravages dans la faune. Le braconnage à cause de ses qualités gustatives et la pollution participent également à sa perte. **32**

Artiste : RAFI
La savoyarde (2018)
Elle est membre du Stick up Girlz qui met en valeur les street artistes féminines à l'international. Chacun des motifs présents sur cette oeuvre se situent entre le Portugal et la Savoie : les montagnes, le collier et les coeurs sur sa tenue pour la Savoie, le visage et les traits physiques caractéristiques de la femme pour le Portugal. Elle semble jouer avec deux faons comme avec des marionnettes. **33**

Artiste : MADE 514* / TSK CREW*
Volutes colorées / Golden Tower (2019 / 2018)
*Made 514 est un artiste italien né à Padoue. Il a métamorphosé la façade de l'hôtel Inn avec une fresque colorée abstraite composée de volutes. *Une tour : un support rêvé pour des graffeurs ! Cette oeuvre réalisée sur la tour du belvédère, haute de 42 m représente un aigle géant sur fond doré. Le but est de symboliser l'élan dynamique de Moultiers, à l'image de l'aigle qui prend son envol. **34** **35**