

A scenic landscape featuring a wooden sculpture of a woman in a forest. The sculpture is positioned in the middle ground, facing right. To its left is a large, gnarled tree trunk. The background shows a mountain range under a blue sky with light clouds. The foreground is filled with green foliage, including ferns and purple flowers. A red banner at the bottom contains white text.

*Cœur*  
de  
**TARENTEISE**

**SENTIER  
ARTISTIQUE**  
HAUTECOUR



# SENTIER ARTISTIQUE

## 2 BOUCLES PROPOSÉES

Cette promenade originale permet au public de découvrir l'art contemporain dans un cadre inhabituel en échappant au conformisme des musées.

Ce sentier sans difficulté vous réserve bien des surprises ! Insolite et des plus agréables par son cadre, il est peuplé de 70 créations artistiques originales faites in situ, avec autant que possible

des matériaux naturels.

Marchez le nez en l'air, les yeux écarquillés et laissez-vous surprendre, profitez de beaux points de vue et traversez des hameaux typiques. Vieux four, chapelles, oratoires... agrémentent aussi votre balade.

**Cet itinéraire a pu voir le jour en 2001 grâce à l'association Léz'Arts en Adrets.**



**Infos pratiques :** devant chaque œuvre, un cartel vous présente l'artiste et son travail. Tout au long du sentier, des bancs originaux sont prétexte à faire une petite pause. À proximité : aire de pique-nique, aire de jeux, restaurant de la Trappe, toilettes, terrains de tennis, volley, foot, basket.

**Renseignements :** Office de Tourisme Coeur de Tarentaise : 04 79 04 29 05 [www.coeurdetarentaise-tourisme.com](http://www.coeurdetarentaise-tourisme.com)

**Création :** Coeur de Tarentaise Tourisme / **Impression :** Imprimerie l'Edelweiss / **Crédits photo :** Association Léz'Arts en Adrets - Coeur de Tarentaise Tourisme - Jérôme CARRET - Jérémy TAINMONT

# LA BOUCLE CONFORT



## SESAME ALEX BERLIOZ

Demain...

Utopie pour certains,

Idéal à portée de mains pour d'autres, Vulgaire farce pour les plus pessimistes ! Chacun s'imagine et se construit un avenir. Qu'il soit réalisable ou non, l'homme se doit de regarder au loin et à travers son prochain car il ne peut y avoir d'avenir sans union. Alors regardons tous ensemble dans la même direction et laissons nous porter par le souffle de ces 2 géants venus d'un autre temps et qui nous dévoileront peut-être le chemin de Demain...

**Année 2017 - Thème : demain**

## RENCONTRE DU 3<sup>ÈME</sup> TYPE PIERRE DRAVET

Deux êtres du 3<sup>ème</sup> type bougent au gré du vent afin de déclencher le Baiser que leur rencontre va provoquer.

**Année 2015 - Thème : rencontre**





# UNE TRUITE GRANDE COMME ÇA, ÇA N'EXISTE PAS !

ALAIN MILA

Cette œuvre est un clin d'œil à la poésie de Robert Desnos : « Une fourmi de 18 mètres ça n'existe pas, ça n'existe pas. Eh ! Pourquoi pas ? » Elle renvoie également au surréalisme et à tout ce qui paraît impossible mais qui se réalise tout de même. Cette truite nous montre que tout est possible et que nous avons besoin de l'art et

de la culture, même ici en montagne. Dans ce village où il y a 20 ans, quelques habitants se sont dit « Un sentier artistique en montagne, ça n'existe pas, ça n'existe pas. Eh ! Pourquoi pas ? »

Année 2021 - Thème : animal



## LA CHORALE JONATHAN BERNARD

Ce personnage intimement lié aux oiseaux par le chant semble nous interpeller sur la relation de l'homme et de la nature. L'artiste souhaite que nous retrouvions cette harmonie originelle.

**Année 2012 - Thème : musique**

## SIRÈNE HUGUES GRAMMONT

Cette sculpture a été imaginée et réalisée sur place, dans un seul bloc de bois.

Elle représente une sirène à la chevelure luxuriante... Et laisse place à l'imaginaire de chacun.

**Année 2016**





## MIGRATION PIERRE GALLON

Les temps changent, le climat aussi...  
Les cartes sont brouillées, les animaux  
déboussolés...  
Les sangliers entrent en ville, les corbeaux vont  
bronzer à la plage et.....  
Les flamands roses prennent leurs quartiers d'été  
dans les lacs de montagne !  
Le changement climatique, c'est maintenant !

**Année 2017 - Thème : demain**

## OEUF DANS L'EAU DO DELAUNAY

Voici l'image d'un « arbre » dont le tronc est une ligne  
courbe d'œufs dont la couleur est une alternance de bleu  
céleste et d'or.

Il pourrait s'agir du fil mystérieux d'un funambule céleste  
qui grimpe aux arbres ou bien de la courbure de l'espace  
temps d'un arbre aux branches aquatiques ?

On ne sait pas trop où on est, entre ciel et eau, entre  
endroit et envers, entre surface et profondeur, entre bleu  
ciel et œufs d'or.



**Année 2018 - Thème : paradoxe**



## TRIO ALEXANDRE BERLIOZ

Œuvre interactive, vous pouvez avec des baguettes ou simplement un morceau de bois, faire retentir le doux son du « Guiro », instrument d'Afrique, celui de la caisse claire ou celui des claves.

Année 2012 - Thème : musique

## ALTER EGO MICHEL RENAUD

Dans mon miroir, songeur et heureux, je te vois mon autre moi, mon meilleur ami, mon alter ego...

Année 2019 - Thème : miroir





## BANSKY THIERRY JAY

**Banc artistique :** vous pouvez vous asseoir ! Ce banc se veut être une invitation à la réflexion, en méditant sur l'avenir de notre région et son «Or Blanc». En effet, les gens d'ici ont difficilement accès aux stations et à leurs plaisirs luxueux. Ils en sont pourtant souvent à l'origine et ils ont largement contribué à leur développement, un vrai paradoxe illustré par les skis représentant le luxe, et le bois les gens d'ici ! On peut imaginer le lien avec l'artiste Banksy et le street art de Moûtiers.

**Année 2018 - Thème : paradoxe**

## HISTOIRE DE FEUILLES FRÉDÉRIC BOIRON

Cette feuille, symbole de la nature, nous regarde et nous invite à venir s'asseoir à ses côtés. Elle a peut-être une histoire à nous conter; du passé, du présent...du futur. La nature est une mémoire du temps, l'observer pour la comprendre nous aidera à vivre à ses côtés demain. Peut-elle nous donner les clefs d'un avenir meilleur ?

**Année 2017 - Thème : demain**





# TEMPS ET MÉMOIRE

LUCIANO DI ROSA



Cet origami monumental est dédié à la récente disparition du dernier rhinocéros mâle blanc septentrional (2018).

Les mots utilisés pour recouvrir ce rhinocéros ne sont pas aléatoires mais proviennent d'un « discours des Iroquois au monde occidental » (1977 lors d'une session des organisations non gouvernementales de l'ONU à Genève), expliquant comment, avant l'arrivée des Européens, les natifs du nouveau continent

furent capables de vivre dans une relation de compréhension avec le vivant, faisant partie de la nature sans vouloir la dominer, et en utilisant les ressources sans les détruire, en respectant un équilibre constant.

On ne peut pas savoir quand notre espèce s'éteindra mais nous devons comprendre quelles sont les actions qui approchent ou éloignent ce moment fatal.

**Année 2021 - Thème : animal**





## LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES PIERRE CALLON

Comme la cruauté des contes nous le montre  
le feu est source de vie, de rêve et de mort...

Année 2014 - Thème : feu

## LES CALAISIENNES SABÉPAT

Un défilé de mode en pleine nature sur une  
plage de Calais, avec les éléments de la nature  
(les poteaux en bois) pour provoquer la surprise  
du promeneur qui, évidemment, ne s'attend pas  
à apercevoir des jeunes femmes en maillot de  
bain des années 30 sur un sentier montagnard...

Année 2018 - Thème : paradoxe





## RÉFLÉCHISSONS JEAN-NOËL FESSY

Réfléchissons... 6<sup>ème</sup> extinction des espèces, nos milliards de personnes et notre voracité ne laissent plus rien, ni place, ni aliment à nos colocataires terrestres, les animaux.

**Année 2019 - Thème : miroir**



## RENCONTRE IMPOSSIBLE OLAF KLEPZIG

Parfois, on se croise sans se voir. Parfois, on se frôle sans se connaître.

Une rencontre qui aurait pu être belle mais qui sera impossible à cause de trop de précipitation.

**Année 2015 - Thème : rencontre**





## MIROIR CHARLES CERMOLACCE

Quelle image apparaîtra dans le miroir ? Fidèle ou pas, conforme à ce que l'on imagine ? Est-ce qu'elle reflètera la réalité du vécu ou ne restera-t-elle qu'une image factice et éphémère ?

Année 2019 - Thème : miroir

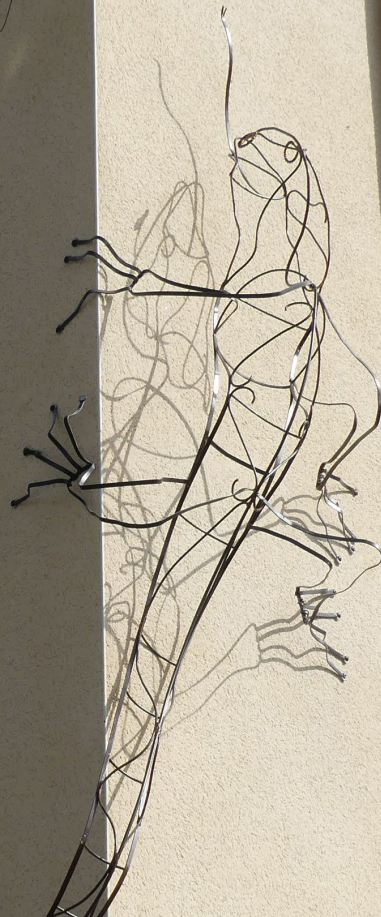
## PATERNITÉ THIERRY JAY

Quand sous l'ombre d'un chêne, les éclairs retentissent,  
le poulain encore frêle, le cœur pris d'émotions...  
quant alors vint son père, protecteur rassurant,  
des cieux cache la colère, lui donnant protection.

Année 2020 - Thème : animal



# LA BOUCLE LIBERTÉ



## LÉZ'ARTS EN ADRETS HUGUES GRAMMONT

Véritable ode au travail réalisé par l'association Léz'Arts en Adrets, ce gigantesque lézard réalisé en matériaux de récupération voit sa forme changer en fonction de l'heure de la journée et de l'orientation du soleil. Il lézarde sur le mur de la mairie et marque le début de la boucle liberté du sentier artistique.

Il était essentiel pour Hugues Grammont, artiste habitué du sentier depuis 20 ans, qu'un lézard soit réalisé pour la thématique « animal ».

**Année 2021 - Thème : animal**





## LA FÉE MYRTILLE

PATRICK PLANCHON

Parfois, à l'orée du bois ou dans une clairière, on peut apercevoir la fée Myrtille. Son habit étoilé joue avec la lumière changeante de la lune.

Année 2013 - Thème : fantastique

## DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

PASCALE PLANCHE

Traversez le miroir et comme Alice, entrez dans le monde du rêve, allez vers l'inconnu. De l'autre côté comme Jean Marais dans le film «Orphée» de Cocteau, faire la différence entre le réel et l'irréel, de quel côté du miroir sommes nous ? Ou simplement percevoir l'avenir et l'évolution de notre civilisation comme le décrit Pablo Servigné, pour enfin réagir et bâtir un monde nouveau.

Année 2019 - Thème : miroir





## DAHUS EN RUT

FIONA PATERSON

Le Dahu est un animal sauvage qui ressemble à un lama et à un chamois. C'est un mammifère qui vit dans les zones montagneuses et qui a comme principale caractéristique le fait que deux de ses pattes soient plus courtes que les autres. Chaque groupe est gouverné par un mâle dominant, qui est contraint de laisser sa place lorsqu'un mâle plus jeune et plus fort le bat dans un combat (les combats sont principalement gagnés par les Dahus les plus intelligents car les plus stupides se retournent pour faire face à l'adversaire et tombent du fait de la longueur de leurs pattes).

**Année 2020 - Thème : animal**

## LIERRE MIROIR

PHILIPPE CUSSE

Une série de miroirs triangulaires courent le long de plusieurs troncs, reflétant en désordre leur environnement changeant : fragment de lumière, détail de visiteur, parcelle de pluie, morceau de couleur, extrait de poils ou de plumes ...

**Année 2019 - Thème : miroir**





## LES PROTECTEURS DE LA ROCHE D'OR

THIERRY JAY

Les protecteurs de la roche d'or dansent la nuit, même..... Installation inspirée de la Pagode de Kyaiktiyo ou rocher d'or au Myanmar (Birmanie). Les « protecteurs » sont là pour empêcher les vilains de dérober la roche d'or.

Les petits personnages au pied de cette tour ont été réalisés par les enfants d'une école du territoire.

**Année 2016 - Thème : de la roche au végétal**

## COULEURS JEAN-LOUP BENOIT

Quand on pense que toutes ces belles couleurs, une fois mélangées, deviennent ce marronnasse...

**Année 2018 - Thème : paradoxe**





# GOLD FISHES (POISSONS ROUGES)

SALAH SAOULI



Cette œuvre est comme un aquarium géant dans les bois. Une idée poétique qui a pour but de montrer aux hommes qu'il faut prendre soin de l'environnement. Nous avons encore le temps d'éviter que ces poissons disparaissent, en nous aidant mutuellement et en pensant aux générations futures.

Il y a 4 millions d'années l'eau était partout, même ici, à Hautecour et si nous continuons à réchauffer la planète elle remontera de nouveau.

**Année 2021 - Thème : animal**





## LE PARADOXE DE L'OEUF ET DE LA POULE

THIERRY JAY

Qu'est ce qui est apparu en premier : l'œuf ou la poule ?  
Si c'est l'œuf, qui l'a pondu ?  
Si c'est la poule, elle sort bien d'un œuf, non ?

Année 2018 - Thème : paradoxe

## MIROIR MAGIQUE

HUGUES GRAMMONT

Il a le pouvoir de représenter le contraire :  
le bon et le mauvais, le figuratif et l'abstrait, la  
réalité et son contraire...

Année 2019 - Thème : miroir





## TRAVERSÉE DU MIROIR MIREILLE BELLE

«Miroir, mon beau miroir dis - moi : suis - JE ...?  
Bing, dans le miroir brisé ... disparu mon reflet si connu,  
pulvérisé mon identique, confortable et rassurant.  
Envers du miroir : je cherche en vain mon double,  
croise un regard, proximité soudaine de  
cet autre inconnu, différent et semblable.  
En jeu est la rencontre : allons nous nous sourire, tenter  
juste un pas... traverser le miroir ?»

Année 2019 - Thème : miroir

## UNE FEMME LIBRE CHARLES CERMOLACCE

Banc artistique : vous pouvez vous asseoir !  
qu'est ce qui fait la beauté d'une femme ?  
Son port altier ? La perfection de son visage ?  
Ou, paradoxalement, sa chevelure abandonnée  
à la caresse du vent témoignant de l'espace de  
liberté qu'elle tente régulièrement de conquérir ?

Année 2018 - Thème : paradoxe





## OISEAU DE FEU NICOLAS TOURNAIRE

« Dans les contes, l'oiseau de feu est typiquement l'objet difficile à trouver dans une quête. Il est décrit comme un grand oiseau dont le plumage majestueux irradie une lumière rouge, orange et jaune – telle la flamme turbulente d'un feu. »

Cette oeuvre est réalisée avec divers matériaux de récupération.

**Année 2014 - Thème : feu**

## SOLIDAIRES ALAIN BOURDEL

Pour demain, mes génies de la forêt donnent l'exemple de la solidarité avec joie. Ecoutez les murmurer et rire ; ils enchantent la forêt et leurs visiteurs !

**Année 2017 - Thème : rencontre**





## L'ÂNE DU BURIDAN

THIERRY JAY

Dans cette oeuvre, le paradoxe est dans la légende selon laquelle un âne serait mort de faim et de soif entre son picotin d'avoine et son seau d'eau, faute d'avoir su choisir par quoi commencer.

Année 2018 - Thème : paradoxe

## S'IL TE PLAÎT, SCULPTE MOI UN DRAGON

ALEX BERLIOZ

C'est l'histoire d'un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui et qui avait besoin d'un ami.

Un jour, par hasard, il tomba de sa planète et rencontra un sculpteur. Alors il lui dit: « j'aurais besoin d'un animal pour me tenir compagnie, s'il te plaît, sculpte moi un dragon ! » L'histoire ne dit pas combien de dragons le sculpteur dut réaliser pour satisfaire son jeune ami, mais jamais cela n'allait. Alors, à court d'idées, le sculpteur lui fit une caisse et lui dit que son dragon était à l'intérieur.

Ça vous rappelle quelque chose, non?

Et bien, la fameuse caisse a été retrouvée !



Année 2020 - Thème : animal



## UNE FEUILLE DANS LE VENT

LUCIANO DI ROSA

L'appartenance d'une terre à un état est une chose éphémère. Ce qui est pérenne, c'est l'appartenance des gens à leur terre. La terre appartient à qui l'habite, à qui se nourrit d'elle, à qui a un rapport de dépendance direct avec elle. Cette feuille veut être un hommage à la terre de Savoie et à qui se sent lui appartenir, au-delà des limites politiques

**Année 2010 - Thème : Savoie**



## BOUDDH'ARBRE

HUGUES GRAMMONT

« A l'image de la montagne, cheminement vers la sérénité... »

**Année 2006 - Thème : création pour un lieu**



## LA MAISON QUI PLEURE

SUZANNE RUOFF

Une multitude de gouttes miroitantes coulent le long du mur de la vieille maison, jaillissant des fissures entre les pierres... Ces larmes, paradoxalement, donnent une nouvelle apparence scintillante et vivante au mur. Alors, la ruine est-elle en deuil d'une époque glorieuse révolue ou cille-t-elle, éblouie par cette nouvelle luminosité qui change avec la météo ?

**Année 2019 - Thème : miroir**

## LES CIRCONSTANCES FAVORABLES

CHRISTOPHE PONCET

Banc artistique : vous pouvez vous asseoir ! d'après le poème lyrique du yogi tibétain Milarepa dont voici un extrait « Je me prosterne aux pieds du Père, joyau qui exauce les souhaits. Qu'il accorde au fils la trame des circonstances favorables... »

**Année 2018 - Thème : paradoxe**





## LA CHAISE GÉANTE XAVIER RIJS

Aire de pique-nique artistique !  
Le pique-nique des toqués en Adret.  
Le théâtre en adret, la tristesse en ubac.  
Les arts en chêne pour les lézards au soleil.  
Le bois poli des arbres pour les jolis rêveurs.  
Les meubles des petites reines et des roitelets.  
Le paradoxe est dans les hauteurs et dans les fonctions : la chaise pouvant très bien servir de table, la table de banc. Autant d'éléments d'un théâtre pour enfants et grands enfants qui savent encore rêver.

**Année 2018 - Thème : paradoxe**

## NARCISSE CHARLES CERMOLACCE

Narcisse est un jeune homme d'une grande beauté. Voulant se désaltérer au bord d'un étang, il s'aperçoit dans l'eau et s'éprend alors d'amour pour le reflet de son visage que lui renvoie l'eau, pour cette image qu'il ne peut atteindre et dont il est incapable de se détacher. Prenant racine au bord de l'étang, il se transforme peu à peu en la fleur qui porte son nom et qui, depuis, se reflète dans l'eau à la belle saison, pour dépérir en été.

**Année 2019 - Thème : miroir**







## HONGI DONALD BUGLASS

« Hongi » est le salut traditionnel Maori, il symbolise la rencontre entre deux êtres entre deux cultures et le partage qui en découle.

Année 2015 - Thème : rencontre

## RENCONTRE XAVIER RIJS

Rencontre entre deux arbres qui s'unissent pour dialoguer avec le paysage.

Année 2015 - Thème : rencontre





## LE TEMPS S'ENVOLE

ALEXANDRE PHILIPPET



L'artiste a voulu nous montrer que notre temps s'envole. Les choses s'accélèrent, nos vies sont trop rapides, on ne prend plus suffisamment le temps de faire les choses,

d'admirer et de nous émerveiller devant ce que nous avons.

Notre temps s'échappe, il s'envole.

**Année 2021 - Thème : animal**



## S'ASSEOIR POUR ÉCOUTER FRÉDÉRIC BOIRON

« Venez vous blottir au creux de la feuille de ce totem de cèdre pour écouter les vibrations de la nature, venez chuchoter votre propre mélodie, en déchiffrant le parchemin. » C'est ainsi que Frédéric Boiron vous invite à vous asseoir pour écouter le chant des grillons, le bruit du vent, le sifflement du merle ou le tintement du carron des vaches tout en vous imprégnant de la beauté du lieu.....

**Année 2012 - Thème : musique**

## RENCONTRE FIONA PATERSON

Rencontre avec soi-même mais surtout rencontre avec la Nature qui nous entoure et qui embellit notre vie.

**Année 2015- Thème : rencontre**





## MONTÉE DE CRISTAUX HUGUES GRAMMONT

De ces végétaux naissent les cristaux....ou serait-ce le contraire ???

Le bois vient d'Hautecour et le marbre vient de Villette, village situé à 12 km d'Hautecour.

**Année 2016 - Thème : de la roche au végétal**

## PARADOXE MIREILLE BELLE

Un canyon, une rivière, la planète mars.... Paradoxal que ce paysage qui n'en est pas un et qui s'invite au pays des arbres. Les paysages grandioses, ouverts et sauvages subjuguent mais en photo, amputés de leur espace, ils se réduisent à peau de chagrin. A l'inverse, d'autres paysages plus intimes peuvent devenir grandioses : Une Immensité nichée dans les plis d'une écorce, dans les creux d'un caillou, ou au cœur de la mousse... Je m'émerveille toujours d'inviter ces petits riens au pays des géants. Que de l'attaque du sel marin et de l'usure du temps naisse tant de poésie, quel beau paradoxe !

**Année 2018 - Thème : paradoxe**





# SELFIE, MON BEAU SELFIE

PATRICK PLANCHON

Autoportrait ou autophoto en canadien...  
Le selfie a pour but de réfléchir votre image et  
constitue de ce fait le miroir du XXI<sup>ème</sup> siècle.

Année 2019 - Thème : miroir



# HARMONIE

CHARLES CERMOLACCE

Banc artistique : vous pouvez vous asseoir !  
L'humain n'est qu'une goutte d'eau  
dans l'univers, mais, paradoxalement,  
il s' imagine en être le centre...  
Pourtant, quand il met tout en œuvre pour vivre  
en harmonie avec son environnement c'est  
tellement beau !

Année 2018 - Thème : paradoxe

# LES MÉTAMORPHOSES DU PORC "ÉPIQUE" DO DELAUNAY



L'œuvre s'inspire d'un ancien texte chinois, le Yi Jing ou Livre du changement. Ce manuscrit est à l'origine de la création et de la compréhension du Yin et du Yang, il sert au quotidien à notre artiste comme philosophie de vie et inspiration artistique.

Le corps de l'œuvre est en bois et les piquants en osier.

**Année 2021 - Thème : animal**



## BLOBANCELLE JEAN-LOUP BENOIT

Banc artistique : vous pouvez vous asseoir !

C'est aussi une oeuvre sonore !

Ce banc coloré nous emporte dans son monde imaginaire tout en rondeurs et nous invite à écouter la parole des artistes.

**Année 2014 - mobilier artistique**

## COMME UN BATTEMENT D'AILES ALAIN MILA

Le papillon participe à la pollinisation. Il est, comme les abeilles, victime des modifications de notre environnement. En 20 ans, la moitié des papillons de prairie ont disparu d'Europe... Il est aussi un indicateur de la biodiversité et cette sculpture est là pour inciter à sa préservation.

Afin d'aider les recherches scientifiques en ce domaine, vous pouvez vous aussi participer au comptage des papillons ! Recherchez sur le net: « science participative au jardin ». Ce simple « battement d'ailes » pourrait avoir de belles conséquences !

**Année 2020 - Thème : animal**





## ÉCLOSION

PATRICK PLANCHON

La roche mère engendre une nouvelle plante...  
Cette entité se manifeste pour la première fois :  
Ne la cueillons pas, accueillons la plutôt...

Année 2016 - Thème : de la roche au végétal

## A LA CROISÉE DU CHEMIN

HUGUES GRAMMONT

A la croisée du chemin, guettant sa proie, le lynx  
attend patiemment ....

Bête sauvage, chèvre, veau ou randonneur....  
Quelle sera sa prochaine proie ?

Année 2020 - Thème : animal







## LE MARIAGE DE JEANNE ET DU FEU

JEAN-NÔEL FESSY

Maintenant les flammes suivait Jeanne d'Arc  
S'il était Feu, alors, oh ! Elle devait être Bois.

Elle dit :  
« Je suis lasse de la guerre,  
Alors Feu, refroidit ton corps  
Car je vais te donner le mien à tenir. »

**Année 2014 - Thème : feu**

## JANUS

BERNARD ROUDET

Janus est un dieu mythique à double face.  
La sculpture reprend cette idée avec la  
représentation de l'homme et de la femme qui  
renvoie à la duplicité de l'être : un côté homme  
chez la femme et réciproquement.

**Année 2008 - Thème : totem**



# SERPENT À SORNETTES ET LANGUE DE BOA

PIERRE CALLON



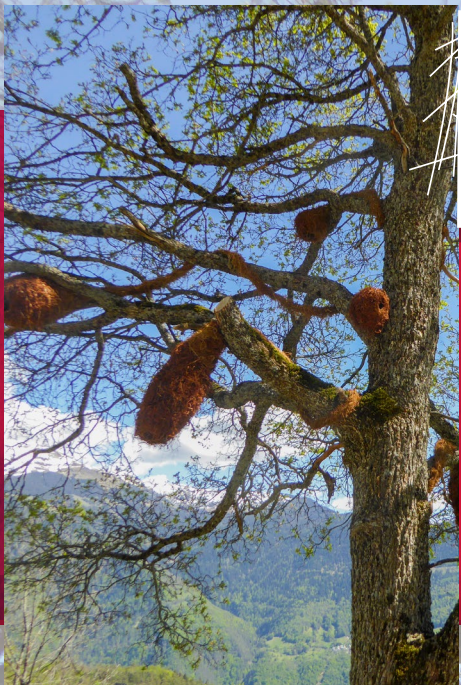
Cette œuvre représente les anciens jouets avec lesquels nos aïeux jouaient, des serpents articulés réalisés avec plusieurs petits morceaux de bois.

Cette version imposante de ce jouet s'inspire également de l'Amazonie et de ses nombreuses espèces de serpents : elle a pour but de montrer

que la déforestation supprime un grand nombre de serpents et qu'ici aussi, en France, on a tendance à ne pas faire attention voire à se méfier de ces petits animaux généralement inoffensifs et si importants pour la biodiversité.

**Année 2021 - Thème : animal**





## NIDS JETTE MELGREN & JAN JONHANSON

Des nids suspendus comme symbole de l'éclosion d'une nouvelle vie : Symbole de l'espoir de tous ces gens qui mettent leur vie en danger dans l'espoir de construire un nid et une vie meilleure ailleurs, loin de la guerre, la corruption et la faim... Ce sera, espérons le, mieux demain !!

Technique inspirée de la construction de nids d'oiseaux en Afrique.

**Année 2017 - Thème : demain**

## PARADOXE PATRICK PLANCHON

« Boîte d'allumettes paradoxale : je vous propose du feu mais vous déconseille de vous en servir en ce lieu ».

**Année 2014 - Thème : feu**





## EMBRAS...E MOI! HUGUES GRAMMONT

Femme ou flamme, consume ou consomme moi, que les anges me damnent si je reste de bois... !

Année 2014 - Thème : feu

## SPORT À TOUT PRIX! JEAN-LOUP BENOIT

On veut faire du sport mais utilisons les bons moyens dans les bonnes conditions !

Pratique du tennis avec des raquettes à neige...  
Paradoxal !

Année 2018 - Thème : paradoxe





## REPULSOSIGNE JEAN-LOUP BENOIT

Banc artistique : vous pouvez vous asseoir !

Avec ces panneaux, l'artiste souhaite ne pas donner envie aux passants de s'asseoir sur ce banc, alors que sa fonction première est celle-ci.

**Année 2019 - Thème : paradoxe**

## LE PARADOXE DU CORBEAU

THIERRY JAY

Tous les corbeaux sont noirs ;

Ce qui n'est pas noir n'est pas un corbeau. Par exemple, un geai est bleu : ce n'est pas un corbeau

Donc logiquement tout ce qui n'est pas noir n'est pas corbeau !

**Année 2018 - Thème : paradoxe**





## PINUS CANNASELIUS

JEAN-LOUP BENOIT

Puisqu'on sait maintenant que les arbres communiquent entre eux, voici une variété de Pin, munie de cannes à selfies et téléphones mobiles, qui envoie à ses collègues des vues des membres de sa famille, dans des états d'émotions diverses

**Année 2019 - Thème : miroir**

## L'ACCORDÉONNISTE

PATRICK PLANCHON

Le son du musette semble s'envoler par-dessus les toits des maisons du village en contrebas, comme autrefois quand il y avait bal chez Marcel... que les talons des galoches de bois résonnaient sur le plancher et que les couples se formaient en tourbillonnant au son de « l'accordéoniste ».

Cet homme, réalisé en acier de récupération, fait tellement corps avec son instrument, qu'il joue avec ses côtes.

**Année 2012 - Thème : musique**





## ÉPHÉMÈRE MICHEL RENAUD

Rencontre éphémère entre deux êtres mais qui peut être enflammée comme la Rencontre entre l'œuvre et le visiteur.

**Année 2015 - Thème : rencontre**

## CAPTEUR DE RÊVES XAVIER RIJS

L'utopie ne signifie pas l'irréalisable mais bien l'irréalisé car l'utopie d'aujourd'hui peut être réalisée demain... Ce capteur de rêves, parabolique, ludique et bucolique s'élançait dans le ciel de l'avenir : on peut s'y asseoir le temps de réfléchir à demain... Ainsi ce trône nous permet d'être « branché », de porter nos sens et nos pensées à l'état de jaillissement, de légèreté et de liberté et peut-être de trouver une nouvelle vigueur à nier le néant et le défaitisme...

**Année 2017 - Thème : demain**





## LE PANTIN-TROLL MIREILLE BELLE

...Mi-troll vous invite à vous arrêter quelques instants pour admirer le spectacle de la nature et écouter le chuchotis du vent. Ce génie positif symbolise les forces de la nature et vit en harmonie avec elle. Cette création volontairement figurative a des choses graves à dire et vous invite au respect de la vie sauvage et de l'homme éphémère et vivant.

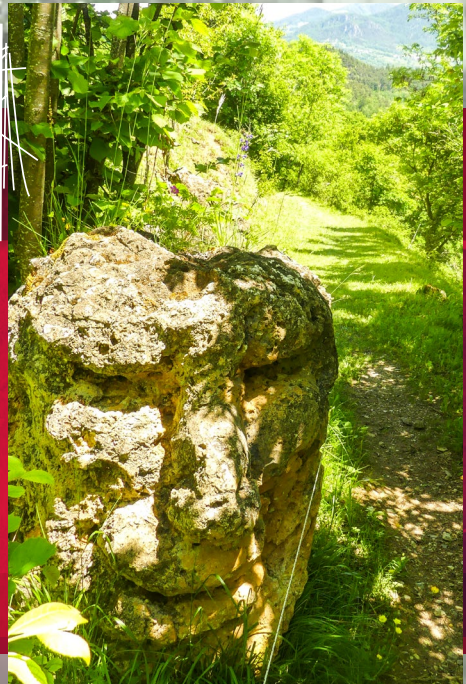
**Année 2011 - Thème : jeu, jouons, jouet**

## SMILE TO THE SUN TOOMAS ALTURME

*Liberty of mind* (liberté de penser)

Chacun est prisonnier de son propre esprit. Le moyen de se libérer est d'accéder à la paix et à l'amour en créant une certaine harmonie dans son monde intérieur. La méditation peut conduire à l'équilibre nécessaire à cette recherche de Liberté. Le premier personnage inspiré d'un Stupa (monument bouddhique) qui est plus âgé trouve son équilibre dans sa sagesse, le deuxième dans le sourire à la vie.

**Année 2005 - Thème : liberté**





# LE CHAT DE CHESHIRE

SALLY DUCROW



Cette tête de chat suggérée par des formes suspendues les unes au dessus des autres représente le chat de Cheshire. Cet animal figure dans le conte d'Alice au Pays des Merveilles dans lequel il disparaît peu à peu dans la nuit après une conversation avec Alice, héroïne du roman.

Notre artiste a souhaité représenter sa disparition progressive par le biais de matériaux divers, des chutes de cocotiers découpées, issues de son lieu de résidence dans les Alpes-Maritimes, aux tesselles (fragments de mosaïque) découpées à la main.

**Année 2021 - Thème : animal**





## TRIFOLILOZ JEAN-LOUP BENOIT

3 fleurs géantes comme oubliées par le temps et fossilisées...qui mettront en hiver une touche printanière en redonnant quelques couleurs au paysage...

**Année 2016 - Thème : de la roche au végétal**



## DEMAIN DÈS L'AUBE FIONA PATERSON

Inspiré de la 2<sup>ème</sup> strophe du poème de Victor Hugo « Demain dès l'aube » :

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

**Année 2017 - Thème : demain**





## EN ROUTE AKUNZO

Cette œuvre qui ressemble tantôt à un renard, tantôt à un loup, figure l'humanité et son rapport à la planète qu'elle porte sur son dos. Nous sommes en route et nous nous posons de

nombreuses questions auxquelles seul l'avenir apportera une réponse. Notre histoire est en marche tel cet animal qui porte le monde sur son dos.

**Année 2021 - Thème : animal**



# L'HISTOIRE DU SENTIER ARTISTIQUE

En 2001, Hautecour, village authentique de Coeur de Tarentaise, en Savoie, a fait le choix de mettre en place un sentier artistique avec des oeuvres réalisées in situ.

Depuis, chaque année, des artistes venus des 4 coins du monde (Grande Bretagne, Suisse, Danemark, Australie, Italie, Nouvelle-Zélande,...) répondent présents pour réaliser des oeuvres d'art, sur un thème donné. Ces créations doivent être réalisées, in situ, avec autant que possible, des matériaux provenant de la nature (pierre, bois, terre,...).

Les artistes qui participent au symposium sont sélectionnés parmi de nombreuses candidatures sur leur projet de création. Ils doivent fournir à minima, une esquisse, les matériaux qu'ils pensent utiliser et un texte explicatif de l'oeuvre imaginée.

Les oeuvres jalonnent 2 sentiers labellisés Promenades Savoyardes de Découverte depuis 2011. La promenade confort (boucle de 45

minutes) et la «Boucle Liberté» (boucle de 2h30).

Le départ des 2 balades se fait au niveau du parking du plan d'eau de la Trappe.

La promenade confort, située autour du plan d'eau, permet une balade agréable, sans difficulté, praticable en fauteuil roulant accompagné ou avec une poussette.

La boucle liberté : permet de voir l'ensemble des oeuvres à travers forêt et hameaux avec un dénivelé de 250m.

Ces sentiers, **accessibles toute l'année**, sont de véritables petites pépites qui changent au gré des saisons.

Lors de votre passage, il se peut que des oeuvres présentées dans ce document ne soient plus sur place ou que leur aspect ait changé. Les oeuvres sont plus ou moins éphémères et se patinent au fil du temps.

