

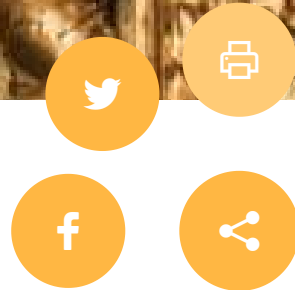


20 Avr. 2021



Découverte, Patrimoine

3 églises baroques à découvrir en Tarentaise



La Savoie est riche en églises et chapelles baroques du XVIIe siècle, elle en compte plus de 80 ! L'art baroque est né en réaction à la Réforme protestante (Luther) pour affirmer la toute puissance du catholicisme.

Profitez de votre séjour en Cœur de Tarentaise pour découvrir la richesse des décors sculptés et peints de ces édifices de montagne qui témoignent de la ferveur religieuse des paysans des XVIIe et XVIIIe siècles. Bien souvent illettrés, il était important de leur faire passer autrement le message biblique. L'art joue donc un rôle fondamental et ce "catéchisme imagé" devait tout à la fois surprendre, émouvoir, éblouir et toucher le coeur des fidèles, éveiller en eux la foi et l'admiration devant la beauté du monde céleste suggéré.

Informations pratiques

Visites guidées

Pour en apprendre davantage sur nos églises, des visites guidées sont organisées par des guides du Patrimoine Savoie Mont-Blanc et de la FACIM

[Agenda des visites ici](#)

L'art baroque

Il apparaît en Italie et va se développer en Europe tout au long des XVIIe et XVIIIe siècles, inspiré par de grands artistes comme Borromoni, Le Bernin, Guarino Garini ...

A cette époque, les églises et chapelles d'origine médiévale sont agrandies ou transformées selon un plan presque identique. D'apparence extérieure sobre, l'église baroque abrite au fond du chœur le retable, un véritable catéchisme illustré.

Le Baroque est l'art de la mise en scène, du mouvement avec le jeu des drapés, des trompes l'œil, des courbes et contre-courbes, des volutes, des jeux de lumière, des lignes courbes, de la dramatisation, des mises en scènes théâtrales, des dorures et des couleurs vives... c'est l'expression du grandiose et de la démesure dans toute sa splendeur pour séduire les fidèles.

Téléchargement

[Téléchargez notre guide en .pdf à la fin de l'article](#)

3 univers baroques pour en prendre plein les minettes !

Le sanctuaire ND de la vie



Dans le village de **Saint Martin de Belleville**, le sanctuaire de ND de la Vie, récemment rénové, illustre magnifiquement l'Art Baroque.

Entre 2012 et 2015, l'édifice fragilisé a bénéficié d'importants travaux pour un montant de 2,6 millions d'euros.

Chef d'œuvre du 17^{ème} siècle, le Sanctuaire Notre Dame de la Vie veille sur la Vallée des Belleville. Dotée de l'un des plus anciens retables baroques de Tarentaise, il est le témoin du renouveau artistique et religieux de la Savoie au XVII^e siècle : toute la richesse et les techniques de l'art baroque y sont brillamment illustrées. Classé Monument Historique en 1949, ce joyau de l'art baroque (rénové récemment est le sanctuaire le plus vénéré de Tarentaise.

Autrefois à l'occasion de la fête mariale le 15 août et début septembre, des foules considérables venaient s'y recueillir.

Édifié entre 1635 et 1680, ce sanctuaire conçu par Nicolas Deschamps présente un plan original en croix grecque, à coupole centrale sur pendentifs et lanternon, et des chapelles rayonnantes. Les fresques sont l'œuvre du peintre savoyard Nicolas Oudeard, elles représentent l'Ancien Testament et ont été peintes en 1679.

Le retable principal a été sculpté par un artiste piémontais, Jean-Marie Molino. Dans un foisonnement de sculptures et d'or, il détaille la vie de la Vierge Marie et abrite en son centre une « statue miraculeuse ».

Ouverture : Toute l'année, tous les jours de 9h à 17h. Accès principal ouvert, puis l'intérieur est protégé par des grilles.

[Visites guidées ici](#)

Eglise Notre-Dame de la Nativité

Sur son plateau d'altitude à **Notre-Dame-du-Pré**, tel un phare pour la vallée de la Tarentaise, l'église baroque du XVII^e siècle a succédé à un premier édifice plus petit du XII^e déjà consacré à Marie. L'église à l'entrée du village veille sur le village et ses habitants.

En 1647, elle s'enrichit d'un décor intérieur baroque et l'édifice change d'orientation !

Retable aux couleurs contrastées, tabernacle aux fines colonnettes dorées, angelots virevoltants, on en prend plein les yeux !



Ouverture : Tous les jours

Eglise Saint-Maurice

L'église Saint Maurice au chef-lieu de Salins-Fontaine est transformée et agrandie en 1643.



L'église du village est dédiée à Saint-Maurice, patron de la Maison de Savoie, elle conserve le décor baroque alpin de ses retables, en bois sculpté, polychrome et doré, notamment le retable principal représentant saint Maurice d'Agave. Ce retable est orné d'un tableau représentant le *massacre de la légion thébaine** à la fin du III^e siècle.

Le retable du Rosaire, classé, a sans doute été réalisé par Jacques Clérant en 1677.

Devant l'église, **une stèle** peut vous intriguer : c'est celle **du chevalier Merme**, militaire qui eut une extraordinaire carrière sous la Révolution et l'Empire. Faisant partie des rares rescapés de la campagne de Russie, il se retira à Salins d'où il était originaire...

Ouverture : Toute l'année. Lundi : 8h30 à 12h / 13h30 à 17h – Mercredi et vendredi : 8h30 à 12h – Jeudi : 8h30 à 12h / 13h30 à 18h

En hiver, vérifier l'ouverture au 04 79 24 03 58.

Fermeture : mardi, samedi, dimanche et jours fériés.

Pour la petite histoire ...

**Selon cette tradition, Saint-Maurice, commandant de cette légion romaine refusa de sacrifier au culte de l'empereur. Le massacre aurait eu lieu sous Dioclétien entre 285 et 306 à Agave (aujourd'hui Saint-Maurice) en Valais. Les légionnaires thébains auraient reçu l'ordre de participer à la persécution de chrétiens locaux en les tuant ou de participer à un culte aux Dieux romains. Pour la plupart convertis au christianisme, les soldats auraient refusé l'ordre. Devant cette insubordination, Maximien aurait ordonné le massacre de la légion soit 6600 soldats et leurs chefs. Ce martyr est l'événement fondateur du culte de Saint Maurice en Suisse puis dans le reste de l'Europe.*

Notre suggestion

Portez une attention particulière au retable !

Durant votre visite, difficile de passer à côté du retable, c'est la pièce maîtresse du décor ! Tout est d'ailleurs fait pour attirer le regard et l'esprit vers ce panneau central situé derrière l'autel.

Pour bien comprendre ...



A l'époque baroque, on lui attache beaucoup d'attention et il devient monumental. En bois, pin arole, bois tendre, il renferme naturellement un pouvoir répulsif pour éloigner les parasites d'où leur bonne conservation en général. Le bois des retables est peint ou doré à la feuille d'or. 3 couleurs prédominent : le rouge pour le partage, la charité, le vert pour l'espérance, le bleu pour la Paix et Marie.

Le retable est construit selon le même plan que les arcs de triomphe de la Rome antique à 3 portes avec une mise en scène ascendante (du bas vers le haut), comprenez de la terre vers le ciel.

1er niveau : soubassement et suite de gradins à décor profane (feuillages, bouquets, grappes de raisin, rameaux). Le tabernacle intégré symbolise le mystère de l'Eucharistie.

2ème niveau : partie pédagogique en 3 volets

– Le panneau central (toile peinte ou statue) est réservé au Saint Patron du village, à la Trinité, à la Vierge et aux angelots.

– Les panneaux latéraux, à droite et à gauche, abritent les statues des Saints apôtres ou d'autres Saints vénérés pour leur protection. Des colonnes élèvent le regard des fidèles et assurent le lien entre la terre et le ciel.

3ème niveau : Le registre supérieur ou attique rassemblent des médaillons, des statues, des angelots, et au centre Dieu le Père coiffé du triangle symbole de la Trinité, les bras ouverts en signe d'accueil bienveillant.

[En savoir plus sur l'art Baroque en Tarentaise](#)

Soyez prêts à être surpris !

Citations :

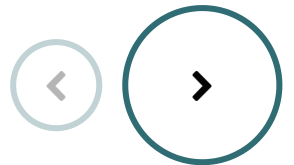
» Les lieux magiques sont toujours beaux et méritent d'être contemplés. Restez toujours sur le pont entre l'invisible et le visible. » Paulo Coelho

« Heureux les yeux qui n'ont pas besoin d'illusion pour voir que le spectacle est grand ». Maurice Maeterlinck

Pour imprimer ou partager facilement cette sélection

TÉLÉCHARGER LA SÉLECTION(.PDF)

Découvrez aussi...



Site et monument historiques



Eglise Saint-Etienne

 Hautecour



Site et monument historiques



Eglise Saint-Martin

 Saint-Martin-de-Belleville



Contactez-nous

Page d'accueil - Contactez-nous



Toute l'équipe de Cœur de Tarentaise Tourisme est à votre écoute et vous aide à préparer votre séjour.
A très bientôt en Cœur de Tarentaise !

Cœur de Tarentaise Tourisme

80, Square de la Liberté – 73600 Moûtiers

+33 (0)4 79 04 29 05

E-mail : tourisme@coeurdetarentaise.fr

Instagram : [coeurdetarentaisetourisme](#)

Facebook : [coeurdetarentaisetourisme](#)

Ouverture :

Toute l'année : du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 3ème dimanche de Juillet au 3ème dimanche de septembre : le dimanche de 9h30 à 12h30.

Ouvert les 14/7 et 15/8 : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

